УТВЕРЖДЕНО

Врио директора

_____/Аминов Э.Н.

Приказ №155-ОД
от «01» 09 2026 г.

Программа
дополнительного образования
Муниципального бюджетного образовательного учреждения
«Средняя общеобразовательная школа №3»

«Театральная студия Всмысле»

Социально-гуманитарная направленность
Возраст обучающихся средний и старший школьный возраст (10-17 лет)
Срок реализации: 1 год

Составитель: Завьялова Ольга Владимировна
педагог дополнительного образования

п. Арамиль,
2026 г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Игра КВН существует уже более 40 лет, и со временем интерес общества к ней не угасает. Анализируя потребность занять детей новыми формами проведения досуга, была разработана эта программа.

В течение 11 лет ребёнок живёт в маленьком мире школы, замкнутом мире детей и взрослых, где существуют свои законы. Он постигает большой мир, ежедневно и ежечасно проигрывая и проживая ситуации реальной жизни. Та социальная и психологическая «аура», которая создаётся в этом мире, в значительной степени определяет развитие его как человека, социально-направленной личности, творческой индивидуальности.

Образовательная программа «КВН» социально-педагогического направления, развивающая художественную одарённость, основанная на становлении индивидуальности через игровую деятельность и публичные выступления, а так же программа обеспечивает досуговую культуру школьников, заполняя их свободное время активной творческой деятельностью. По степени творческого участия программа авторская. По уровню освоения программа специализированная, направлена на приобретение и развитие знаний и умений актёра театра КВН.

Сегодня уже никому не надо доказывать, что игра – необходимый атрибут социализации личности ребёнка, что в игре гораздо легче постигаются учёные премудрости, что игра не только средство отдыха, общения и развлечения, но и мощный воспитательный инструмент. Примером этому служит игра КВН. Кроме получения узконаправленных знаний в области КВНовского движения, воспитанникам предлагаются специальные занятия по формированию певческого голоса, постановки осанки и элементарных танцевальных композиций. Игра стимулирует их к активности и раскрывает творческие способности, создаёт ситуацию успеха, предоставляет возможность отдохнуть и пообщаться, игра становится важным социально-педагогическим инструментом и работает на будущее в сфере социальной адаптации ребенка.

Программа позволит активизировать процесс творческого самовыражения детей, обучить их применению методов сценического мастерства, привить им сценическую культуру, обучает способам ораторского мастерства при публичных выступлениях команды на играх и фестивалях Клуба Весёлых и Находчивых. Программа позволяет развить у ребят умение играть, то есть моделировать ситуацию. КВН – это игра, аспект игры – соревновательный, а соревнование всегда подразумевает, что его участник

стремится показать лучшее. КВН – это театр одного спектакля, театр в котором всегда премьера.

Новизна программы заключается в интегрированном характере преподавания - это привлечение специалистов вокала и хореографии к формированию образа КВНщика. Важным моментом программы является коллективный творческий процесс, на основе которого построен годовой круг традиционных выступлений, занятий, репетиций.

Актуальность данной программы заключается в том, что, участвуя в КВНовской деятельности, общаясь друг с другом и другими командами, обмениваясь опытом, КВНщики больше чем их сверстники готовы найти себя во взрослой жизни, стать социально-активными людьми. Таким образом, КВН – это уникальное средство просвещения, эстетического воспитания и организации продуктивного досуга подростков и молодёжи. Подростки в процессе занятий учатся взаимодействию, дисциплине, ответственности, приобретают опыт коллективных переживаний.

Цель программы – адаптация молодёжи в социуме, предоставление возможности каждому ребёнку развить собственный творческий потенциал через игру КВН.

Основными задачами программы являются:

Обучающие:

- обучить правилам игры в КВН;
- основам сценического мастерства;
- принципу создания сценария для игры в КВН.

Развивающие:

- гармоничное развитие личностных качеств при подготовке выступления;
- расширение кругозора подростков, развитие интеллекта;
- создание условий для самоутверждения и самореализации;
- стимулировать интерес к окружающей действительности, телевидению, кинофильмам, радиопередачам, чтению, к самообразованию через профессии диктора, актёра, режиссёра

Воспитательные:

- объединение подростков в коллектив, установление эмоциональных контактов;
- организация творческого сотрудничества с другими коллективами;
- привитие уважения к профессии актера.

В основе программы лежат принципы, руководствуясь которыми педагог выполняет поставленные перед ним задачи:

- принцип взаимоуважения *(общение молодёжи – со сверстниками и с педагогом – строится на взаимоуважении);*

- принцип личностного подхода *(личность каждого является ценностью);*
- принцип опоры на интерес *(вся работа должна в высшей степени заинтересовать её участников);*
- принцип обратной связи *(учитываются впечатления участников команды о проведённом мероприятии, обязательным является анализ творческого дела).*

Отличительные особенности от уже существующих образовательных программ состоят в том, что программа предусматривает творческие встречи со специалистами по актерскому мастерству, сценической речи, хореографии, разговорной речи. Встречи с командами КВН.

Возраст воспитанников в группах – 10-17 лет, ввиду того, что данный возрастной период наиболее восприимчив к усвоению предложенной информации независимо от её интерпретации. Но особое внимание уделяется развитию таких качеств, как дружелюбие, коммуникабельность, взаимоуважение.

Программа рассчитана на 1 год, объем - 70 часов в год. Количественный состав группы - 10-15 человек. Программа состоит из трех этапов.

Первый – ознакомительный На этом учебном этапе воспитанники знакомятся со структурой игры КВН, приобретают начальные навыки поведения на сценической площадке, являются зрителями и болельщиками на играх.

Второй этап – теоретический Деятельность направлена на самостоятельную работу, профессиональную ориентацию. Этап предполагает дальнейшие расширение знаний, самостоятельную работу по подбору сценической программы. Разработка сценариев, сочинение миниатюр.

Третий этап программы - практический Воспитанники становятся непосредственными участниками игры, на практике подтверждая полученные знания, постепенно становясь соавторами командных выступлений.

Во время обучения в группе используются групповая, дифференцированно-групповая, индивидуальная формы учебной деятельности.

В программе отводятся часы на индивидуальные занятия, которые необходимы при репетиционной подготовке к выступлениям либо для работы над текстом, дикцией, техникой речи с каждым воспитанником индивидуально.

На протяжении всего учебного процесса поддерживается работа с родителями. Наиболее приемлемой формой работы являются индивидуальная работа в форме беседы, где поднимаются все имеющиеся проблемы подростка, и находятся пути их решения

совместными усилиями педагога и родителей, так же используется такая форма работы, как родительские собрания, в ходе которых освещаются все этапы работы с детьми.

Так же предлагается новая форма работы с родителями в виде «мастер-класса», будь то родительское собрание, или отчётное выступление. Мастер-класс позволяет родителям наиболее тесно влиться в атмосферу собственного ребёнка, прочувствовать его эмоции и положение в обществе, проделывать действия, которые наиболее приближены к реальным событиям. Тем самым вызывается больший интерес к деятельности ребёнка со стороны родителей нежели при обычных формах работы, применяемых со стороны педагога.

Учебно-тематический план

№ п\п	Наименование раздела, темы	Всего часов	теория	практика
1.	Влияние игр и значение их в жизни человека	2	1	1
2.	Метод мозгового штурма	6	2	4
3.	Структура игр КВН	2	2	-
4.	Сценарии. Как построить свое выступление.	2	1	1
5.	Разминка	4	1	3
6.	Приветствие	6	2	4
7.	Музыкальное домашнее задание	6	2	4
8.	Основы сценического мастерства	6	2	4
9.	Техника речи	4	1	3
10.	Актерские миниатюры в КВН	6	2	4
11.	Сценарно-постановочная работа с командой КВН	10	2	8
12.	Репетиционная часть	14	-	14
13.	Итоговое выступление	2	-	2
	ИТОГО:	**70**	**18**	**52**

Содержание программы

1. **Влияние игр и значение их в жизни человека.** (2 часа)

Цель: Влияние игр на жизнь человека.

Теория: Классификация игр.

Практика: Игры на: сплочение, выявление лидера, игры-шутки, одноразовые игры, командные и индивидуальные.

2. **Метод мозгового штурма.** (6 часов)

Цель: Научить использовать различные методы для придумывания шуток.

Теория: Виды мозгового штурма.

Практика: Написание сценариев, шуток для конкурсов методом мозгового штурма.

3. **Структура игр КВН.** (2 часа)

Цель: Показать все структурные элементы игр КВН.

Теория: Временной лимит конкурсов, выбор материала.

4. **Сценарии. Как построить свое выступление.** (3 часа)

Цель: Изучить методику написания сценариев.

Теория: Изучение алгоритма построения сценария.

Практика: Пробное написание сценариев.

5. **Разминка.** (4 часа)

Цель: Углубление знаний о разминке.

Теория: Методика проведения разминки.

Практика: Тренинг: «разминка».

6. **Приветствие.** (6 часов)

Цель: Изучить методику проведения приветствия.

Теория: Конкурс приветствие; известные формы, новые решения.

Практика: Выбор материала, сценические связки.

7. **Музыкальное домашнее задание.** (6 часов)

Цель: Изучить методику подготовки и проведения музыкального домашнего задания.

Теория: Методика подготовки и проведения музыкального домашнего задания.

Практика: Конспектирование выступления – оценка и выбор материала.

8. **Основы сценического мастерства.** (6 часов). Этюды. Миниатюры.

Цель: Учет возможностей команды при создании сценария.

Теория: Текстовые, музыкальные акценты.

Практика: Разработка сюжетной линии. Ролевые образы.

9. **Техника речи.** (4 часа)

Цель: Изучить механизм использования речевого аппарата.

Теория: Осознать механизм своего речевого аппарата.

Практика: Научиться пользоваться инструментом речевого аппарата для эффективного воздействия на зрителей.

10. **Актерские миниатюры в КВН.** (6 часов)

Практика: Написание актерских миниатюр для выступлений.

11. **Сценарно-постановочная работа с командой КВН.** (9 часов)

Цель: Постановка КВН-овских материалов на сцене.

Теория: Работа над сценариями по зональным, районным и другим играм.

Практика: Нелогичность и внутренняя логика выступления. Отработка сцен и связок между ними.

12. **Репетиционная часть.** (14 часов)

Цель: Коллективное взаимодействие.

Практика: Репетиция с музыкальным сопровождением. Фронтальная репетиция.

13. **Итоговое выступление.** (2 часа)

Цель: Подведение итогов за год.

Практика: Выступление на отчётном концерте.

Методическое обеспечение программы

Теоретический материал излагается в форме беседы, демонстрации видеоматериалов, рассказа, объяснения. На последующих этапах используются методы привлечения воспитанников к активной творческой деятельности посредством игры, тренингов, моделирования жизненных ситуаций.

Содержание учебного процесса в объединении строится по принципам взаимоуважения, опоры на интерес, личностного подхода. Начиная с первых занятий, преподаваемый материал усваивается воспитанниками по принципу усложнения материала.

Большое внимание уделяется привлечению воспитанников к общему делу, проявлению у них актёрских качеств, проявлению личности в игровых моделях, жизненных ситуациях, созданию благоприятной атмосферы на репетициях и во время игры, превращение занятия в увлекательное путешествие, проведение мини-игр, экспромтов.

В программе используются следующие методические средства:

- специальная литература по теории КВН;
- материал по КВН из интернета;
- методические пособия, разрабатываемые педагогом с учетом конкретных ситуаций, возникающих в ходе реализации программы или при необходимости более глубокого изучения какой-либо темы;
- материалы окружных, региональных школ КВН;
- методические разработки в виде игр на развитие сценической и разговорной речи, хореографии;
- тренинги на сплочение;
- упражнения на постановку дыхания, голоса;
- творческие встречи с командами КВН.

Педагогические технологии реализации программы:

- выявление «трудных подростков» и индивидуальный подход к ним.
- обучение работе в «группе».
- обучение по индивидуальным планам.
- воспитание ответственности за команду (через создание единого художественного замысла, командное участие в конкурсах, викторинах, играх КВН).

Описание планируемых результатов

К концу обучения воспитанник должен знать:

- структура игры КВН;
- правила поведения на сцене;
- актёрское мастерство;
- современные технические средства;
- технологию проведения мозгового штурма;
- технологию проведения разминки;
- технологию проведения музыкально-домашнего задания.

должен уметь:

- создавать задуманный образ;
- составлять шутки для конкурсов;
- работать над сценарием к играм;
- заниматься постановкой миниатюры на сцене.

Способы проверки ожидаемых результатов предусмотренных программой:

- освоение обучающих программ: посредством игровой групповой деятельности (применение знаний на практике - турниры, фестивали, капустники).

- роста организаторских умений: по результатам участия команды в организации мероприятий, проектов и программ - на основе самооценки, оценки участников педагогов, специалистов.

- личностного роста: на основе творческой самооценки, оценки участников педагогов, специалистов.

Условия реализации программы

Для реализации программы необходимо выполнение следующего обеспечения образовательного процесса:

Материально-техническое обеспечение программы:

- музыкальный центр;
- компьютер;
- принтер;
- микрофоны.

Дидактическое обеспечение программы:

- видеотека с записями игр команд КВН городских, районных, окружных, региональных, премьер и высшей лиги;
- фонотека (отбивки, подложки, фонограммы для выступлений, репетиций, занятий).

Список литературы, используемый для разработки программы и организации образовательного процесса

1. Гармаш И.И. Игры и развлечения. – Киев, Урожай, 1996г., 227 с.
2. Калмыкова И.Р. Таинственный мир звуков. Фонетика и культура речи в играх и упражнениях. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К», 1998г. – 240 с.
3. Колычев Ю.В., Колычева Н.М. Театрализованные игры в школе – Школьная пресса
4. Марфин. М., Чивурин А. Методические рекомендации по подготовке программы выступления команд КВН по книге «Что такое КВН?».-М.
5. Серия «Планета КВН» из опыта работы выпуск №1, театр студия КВН лицея милиции ГУВД Свердловской области «Ментос», Екатеринбург, 2000 г.
6. Театр, где играют дети: Учеб.-метод. Пособие для руководителей детских театральных коллективов. \ Под ред. А.Б. Никитиной. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2001г. – 288 с.
7. Юношев А. Как победить в КВН. Стратегия и тактика игры. – Ростов-на-Дону, Феникс, 2005г., 220 с.

Список литературы, рекомендуемый для детей и родителей

1. Фришман И.И. Методика работы педагога дополнительного образования. Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений – М: Издательский центр «Академия», 2001г., 169 с.
2. Шмаков С.А. – Игры – потехи, забавы, утехи – Липецк: «Оринус», 1994г., 127 с.
3. Материалы «Школы Международного союза КВН» в г. Екатеринбурге 25-28.11.01 г.
4. www.kvn.ru