УТВЕРЖДЕНО

Врио директора

_____/Аминов Э.Н.

Приказ №155-ОД
от «01» 09 2026 г.

Программа
дополнительного образования
Муниципального бюджетного образовательного учреждения
«Средняя общеобразовательная школа №3»

«Театральная студия Улыбка»

художественная направленность
Возраст обучающихся средний и старший школьный возраст (10-17 лет)
Срок реализации: 4 года

Составитель: Усманова Римма Адыгановна

педагог дополнительного образования

п. Арамиль,

2026 г

Пояснительная записка

Данная рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе методической литературы (см. список используемой литературы).

Программа кружка рассчитана на детей **6-11 лет в объеме на 4 года 744 часа:** : ***1 класс - 132 ч (4 часа в неделю)***

2 класс - 204 ч (6 часов в неделю)

3 класс - 204 ч (6 часов в неделю)

4 класс – 204 ч (6 часов в неделю)

Итого: 744 часа

Продолжительность занятия – **40 минут**.

Количество учащихся в группе – **12 -15 человек.**

Дети должны жить в мире красоты
и фантазии, сказки, музыки, творчества.
В.А.Сухомлинский

Актуальность программы.

Важнейшей целью современного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России. В новом Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования процесс образования понимается не только как процесс усвоения системы знаний, умений и компетенций, составляющих инструментальную основу учебной деятельности учащегося, но и как процесс развития личности, принятия духовно-нравственных, социальных, семейных и других ценностей. Государство и общество ставят перед педагогами следующие задачи: создание системы воспитательных мероприятий, позволяющих обучающемуся осваивать и на практике использовать полученные знания; формирование целостной образовательной среды, включающей урочную, внеурочную и внешкольную деятельность и учитывающую историко-культурную, этническую и региональную специфику; формирование активной деятельностной позиции; выстраивание социального партнерства школы с семьей.

Большое внимание уделено организации внеурочной деятельности, как дополнительной среды развития ребенка. Внеурочная художественная деятельность может способствовать в первую очередь духовно-нравственному развитию и воспитанию школьника, так как синтезирует различные виды творчества. Одним из таких синтетических видов является театр.

Театр своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способен помочь ребенку раздвинуть рамки постижения мира, увлечь его добром, желанием делиться своими мыслями, умением слышать других, развиваться, творя и играя. Ведь именно игра есть непременный атрибут театрального искусства, и вместе с тем при наличии игры дети, педагоги взаимодействуют друг с другом, получая максимально положительный результат. Игра, игровые упражнения, особенно в первом классе, выступают как способ адаптации ребенка к школьной среде. Проиграв этюд-эксперимент, школьники могут практически побывать в любой ситуации и проверить на своем жизненно - игровом опыте предположения и варианты поведения и решения подобной проблемы.

В то же время театральное искусство (театрализация)

- способствует внешней и внутренней социализации ребёнка, т.е. помогает ему легко входить в коллективную работу, вырабатывает чувство товарищества, волю, целеустремлённость, терпение и другие качества, необходимые для успешного взаимодействия с социальной средой;
- пробуждает интерес к литературе, дети начинают читать с удовольствием и более осмысленно;
- активизирует и развивает интеллектуальные и творческие способности ребёнка; он начинает свободно фантазировать и в области текста и музыкального оформления – словом всего того, что связано с игрой в театре.

Работа педагога заключается в создании организованной творческой атмосферы, «когда ты интересен всем, все интересны тебе». Тренировка внимания к окружающим обеспечивается в коллективных играх и заданиях, где каждый должен выступать только в своё время и на своём месте. Необходима и тренировка, раскрытие, активизация самобытности, самостоятельности каждого ребёнка. Этим и объясняется разработка программы театрального кружка.

Программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС, с нормами СанПИНа. Составлена с учётом запросов родителей и интересов ребёнка, ориентирована на обучающихся начальных классов и может быть реализована в работе педагога как с отдельно взятым классом, так и с группой обучающихся из разных классов.

Предлагаемая программа имеет общий объём 456 часов (1 - 4 класс).

Цель - воспитывать и развивать понимающего, умного, воспитанного театрального зрителя, обладающего художественным вкусом, необходимыми знаниями, собственным мнением, помогать ребенку в самореализации и самопроявлении в общении и в творчестве.

Задачи:

- формировать навыки зрительской культуры поведения в театре;
- развивать художественный вкус, расширять общий кругозор учащихся;
- развивать воображение, выразительность речи;
- пополнять словарный запас, образный строй речи;
- формировать способность строить диалог друг с другом;
- знакомить детей с терминологией театрального искусства;
- развитие художественного и ассоциативного мышления младших школьников;
- формирование нравственных качеств, гуманистической личностной позиции, позитивного и оптимистического отношения к жизни;
- развитие коммуникативной культуры детей.

В основу проекта театральной деятельности были положены следующие **принципы:**

- *принцип системности* – предполагает преемственность знаний, комплексность в их усвоении;
- *принцип дифференциации* – предполагает выявление и развитие у учеников склонностей и способностей по различным направлениям;
- *принцип увлекательности* является одним из самых важных, он учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся;
- *принцип коллективизма* – в коллективных творческих делах происходит развитие разносторонних способностей и потребности отдавать их на общую радость и пользу.

Отличительными особенностями и новизной программы является *деятельностный* подход к воспитанию и развитию ребенка средствами театра, где школьник выступает в роли художника, исполнителя, режиссера, композитора спектакля;

принцип междисциплинарной интеграции – применим к смежным наукам. (уроки литературы и музыки, литература и изобразительное искусство);

принцип креативности – предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами театральной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

Педагогическая целесообразность данного курса для младших школьников обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, т.к.

именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

Формы работы:

Формы занятий - групповые и индивидуальные занятия для отработки дикции, мезансцены

Программа предусматривает использование следующих форм проведения занятий:

- игра
- беседа
- иллюстрирование
- изучение основ сценического мастерства
- мастерская образа
- мастерская костюма, декораций
- инсценирование прочитанного произведения
- постановка спектакля
- посещение спектакля
- работа в малых группах
- актёрский тренинг
- экскурсия
- выступление

Актерский тренинг предполагает широкое использование элемента игры. Подлинная заинтересованность ученика, доходящая до азарта, – обязательное условие успеха выполнения задания. Именно игра приносит с собой чувство свободы, непосредственность, смелость.

Большое значение имеет работа над оформлением спектакля, над декорациями и костюмами, музыкальным оформлением. Эта работа также развивает воображение, творческую активность школьников, позволяет реализовать возможности детей в данных областях деятельности.

Важной формой занятий являются экскурсии в театр, где дети напрямую знакомятся с процессом подготовки спектакля: посещение гримерной, костюмерной, просмотр спектакля. После просмотра спектакля предполагаются следующие виды деятельности: беседы по содержанию и иллюстрирование.

Беседы о театре знакомят школьников в доступной им форме с особенностями реалистического театрального искусства, его видами и жанрами; раскрывает общественно-воспитательную роль театра. Все это направлено на развитие зрительской культуры детей.

Изучение основ актёрского мастерства способствует формированию у школьников художественного вкуса и эстетического отношения к действительности.

Раннее формирование навыков грамотного драматического творчества у школьников способствует их гармоничному художественному развитию в

дальнейшем. Обучение по данной программе увеличивает шансы быть успешными в любом выбранном ими виде деятельности.

Методы работы:

Продвигаясь от простого к сложному, ребята смогут постичь увлекательную науку театрального мастерства, приобретут опыт публичного выступления и творческой работы. Важно, что в театральном кружке дети учатся коллективной работе, работе с партнёром, учатся общаться со зрителем, учатся работе над характерами персонажа, мотивами их действий, творчески преломлять данные текста или сценария на сцене. Дети учатся выразительному чтению текста, работе над репликами, которые должны быть осмысленными и прочувствованными, создают характер персонажа таким, каким они его видят. Дети привносят элементы своих идеи, свои представления в сценарий, оформление спектакля.

Кроме того, большое значение имеет работа над оформлением спектакля, над декорациями и костюмами, музыкальным оформлением. Эта работа также развивает воображение, творческую активность школьников, позволяет реализовать возможности детей в данных областях деятельности.

Важной формой занятий данного кружка являются экскурсии в театр, где дети напрямую знакомятся с процессом подготовки спектакля: посещение гримерной, костюмерной, просмотр спектакля. Совместные просмотры и обсуждение спектаклей, фильмов, посещение театров, выставок местных художников; устные рассказы по прочитанным книгам, отзывы о просмотренных спектаклях, сочинения.

Беседы о театре знакомят ребят в доступной им форме с особенностями реалистического театрального искусства, его видами и жанрами; раскрывает общественно-воспитательную роль театра. Все это направлено на развитие зрительской культуры детей.

Освоение программного материала происходит через теоретическую и практическую части, в основном преобладает практическое направление. Занятие включает в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационный этап предполагает подготовку к работе, теоретическая часть очень компактная, отражает необходимую информацию по теме.

Алгоритм работы над пьесой.

- Выбор пьесы, обсуждение её с детьми.
- Деление пьесы на эпизоды и пересказ их детьми.

- Поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов, по становка танцев (если есть необходимость). Создание совместно с детьми эскизов декораций и костюмов.
- Переход к тексту пьесы: работа над эпизодами. Уточнение предлагаемых обстоятельств и мотивов поведения отдельных персонажей.
- Репетиция отдельных картин в разных составах с деталями декорации и реквизита (можно условна), с музыкальным оформлением.
- Репетиция всей пьесы целиком.
- Премьера.

Формы контроля

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

- текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
- промежуточный – праздники, соревнования, занятия-зачеты, конкурсы ;
- итоговый – открытые занятия, спектакли.

Формой подведения итогов считать: выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, участие в мероприятиях младших классов, инсценирование сказок, сценок из жизни школы и постановка сказок и пьесок для свободного просмотра.

2.Планируемые результаты освоения программы:

Учащиеся должны знать

- виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
- чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок; правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
-
- наизусть стихотворения русских авторов.

Учащиеся должны уметь

- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;

- произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

Предполагаемые результаты реализации программы

Программа предусматривает достижение *3 уровней результатов*:

Первый уровень результатов (1 класс)	***Второй уровень результатов*** (2-3 класс)	***Третий уровень результатов*** (4 класс)
Предполагает приобретение первоклассниками новых знаний о принятых в обществе нормах поведения в театре, у них будут сформированы навыки зрительской культуры; будет развит художественный вкус, расширен общий кругозор, пополнится словарный запас; умением переходить из позиции зрителя в позицию исполнителя и наоборот. Итогом первого года посещения кружка можно считать овладение азами актерского мастерства, выступления перед одноклассниками, выражать впечатления в форме рисунка.	Предполагает приобретение знаний по овладению практическими навыками одновременного и последовательного включения в коллективную работу. На практических занятиях с помощью слов, мимики и жестов выражают благодарность, сочувствие, обращаются за помощью. Итогом второго уровня можно считать умения выполнять упражнения актерского тренинга в присутствии посторонних лиц, рассказать или показать свои наблюдения за миром людей, природы, предметов. Через пластику тела передать пластическую форму живой природы, выполнять этюды в ритме, заданном педагогом. Умение распределяться на «сцене»,	Предполагает следующие умения и навыки : умение объяснить условие задания 2-3 ребятам, организовать группой его выполнение, поддержать диалог с партнером, описать эмоции, которые испытывает герой этюда (художественного произведения), уметь дать истолкование этим эмоциям. Итогом третьего уровня можно считать участие учеников в постановке спектаклей, приобретение опыта выступать в роли режиссёра, декоратора, художника-оформителя, актёра.

	чтобы выделялся главный персонаж.	

В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД.

Личностные результаты.

У учеников будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)

Дети должны уметь:

- выполнять упражнения актерского тренинга в присутствии посторонних лиц;
- построить на основании задания сюжетный рассказ из 12 – 18 слов с завязкой, событием, развязкой;
- придумать бытовой сюжет, используя опорные слова, обозначающие действие;
- найти оправдание любой позе;
- развить в течение 2-3 минут тему, предложенную педагогом;
- рассказать, чем сегодняшний день отличается от вчерашнего;
- рассказать или показать свои наблюдения за миром людей, природы, предметов;
- двигаться по кругу хаотично и в ритме, заданном педагогом;
- построить этюд в паре с любым партнером;
- объяснить условие задания 2-3 ребятам, организовать группой его выполнение;
- поддержать диалог с партнером;
- описать эмоции, которые испытывает герой этюда (художественного произведения), уметь дать истолкование этим эмоциям;
- описать собственные эмоции;

- итерпретировать эмоциональное состояние животного и человека по его пластике, поступкам;
- удерживать в памяти цепочку слов, связанных по смыслу (до 18) и не связанных (до 12);
- запомнить:

- свои места в течение 3-4 передвижений;
- расположение группы из 5 – 8 предметов и вернуть их в первоначальное положение после перемены их места педагогом;
- текст из 2-3 стихотворных строф, написанных простым размером, в ходе выполнения упражнения;

- знать 7-10 произведений из русского фольклора, уметь рассказать сюжеты 3-5 русских народных сказок, уметь пересказать 3-4 сюжета сказок из фольклора зарубежных стран, рассказать 5-10 стихотворений.

Формой подведения итогов: изучение данного курса позволит детям получить общее представление о театре, овладеть азами актёрского мастерства, получить опыт зрительской культуры, получить опыт выступать в роли режиссёра, декоратора, художника-оформителя, актёра, научиться выражать свои впечатления в форме рисунка.

Итогом курса «Театр в начальной школе» является участие учеников в инсценировке прочитанных произведений, постановке спектаклей, приобретение опыта выступать в роли режиссёра, декоратора, художника-оформителя, актёра. Выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, участие в мероприятиях младших классов, инсценирование сказок, сценок из жизни школы и постановка сказок и пьесок для свободного просмотра.

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество
1.Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)*		
Список литературы, рекомендуемой для детей		
1.	Сборник детских скороговорок. Русские народные сказки.	2
2.	Анатолий Гин «Сказки изобреталки от кота Потряскина».- М., ВИТА-ПРЕСС, 2010	1
3.	Джанни Родари: Большая книга сказок Изд. -	1

	Махаон, 2011 г.	
Список литературы, рекомендуемой для педагога		
1.	Ганелин Е.Р. Программа обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр».	1
2.	Генералов И.А. Программа курса «Театр» для начальной школы Образовательная система «Школа 2100» Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа (Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна). М.: Баласс, 2008.	1
3.	Кидин С.Ю. Театр-студия в современной школе: программы, конспекты занятий, сценарии.- Волгоград: Учитель, 2009.	1
4.	Анатолий Гин Сценарии мини-спектаклей для начальной школы.- М.: ВИТА-ПРЕСС, 2012	1
5.	Детско-юношеский театр мюзикла: программа, разработки занятий, рекомендации/ авт.-сост. Е.А. Гальцова. – Волгоград, 2009.	1
6.	Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Художественные кружки. – М.: Просвещение, 1981.	
2. Печатные пособия		
1.	Карточки с изображением животных.	20
2.	Карточки с изображением неживых предметов.	20
3. Технические средства обучения		
1.	Телевизор	1
2.	Музыкальный центр	1
3.	Видеопроигрыватель	1
4.	Компьютер	1

5.	Видеокамера для анализа выступлений.	1
6.	Фотоаппарат	1
4. Экранно-звуковые пособия		
1.	Мультимедийный проектор	1
2.	Экран для проектора	1

1 класс

(при занятиях 4 часа в неделю –132 часа)

№ п\п	Содержание занятий	Кол-во часов	Дата
1.	Инструктаж по технике безопасности на занятиях. Знакомство с содержанием занятий 1 четверти. Смотр-конкурс детских стихотворений и песен. Игры-потешки.	4 часа	
2.	Знакомство с театром. Что такое роль? Просмотр мультфильма «Гуси –лебеди»	4 часа	
3.	Знакомство со сценарием сказки «Гуси- лебеди». Распределение ролей. Разучивание песни «Песенка гусей»	4 часа	
4	Работа над сказкой. Изготовление декорации домика. Разучивание песни «Умывальная»	4 часа	
5.	Работа над сказкой.(разучивание и отработка ролей) Работа над костюмом «Печка». «Песня печки» -разучивание песни	4 часа	
6.	Работа над сказкой. Работа над костюмом «Речка». «Песня речки» - разучивание песни	4 часа	
7.	Работа над сказкой. Работа над костюмом «Яблоня». «Песня яблоньки» - разучивание песни	4 часа	
8.	Работа над сказкой. Разучивание русской народной игры «Гуси, гуси».	4 часа	
9.	Работа над сказкой. Разучивание танца «Танец берёзок»	4 часа	
10.	Работа над сказкой. Разучивание танца «Танец берёзок»	4 часа	
11.	Генеральная репетиция сказки «Гуси-лебеди»	4 часа	
12.	**Презентация сказки «Гуси-лебеди»**	4 часа	
13.	Знакомство со сценарием сказки «Колосок». Просмотр одноимённого мультфильма. Распределение ролей.	4 часа	
14.	Работа над сказкой (разучивание и отработка ролей) «Песенка Петушка» разучивание песенки. Работа с костюмом «Петушок»	4 часа	
15.	Работа со сказкой. Разучивание песни «Пирожок». Работа над костюмом «Мышонок»	4 часа	
16.	Работа со сказкой. Разучивание песни «Вежливая песенка»	4 часа	
17.	Генеральная репетиция сказки «Колосок»	4 часа	
18.	**Презентация сказки «Колосок»**	4 часа	
19.	Знакомство со сценарием сказки «Как коза избушку построила». Распределение ролей. Разучивание песни «Про козлят»	4 часа	

20.	Работа над сказкой.(разучивание и отработка ролей). Разучивание танца «Ёлочки». Работа над костюмом «Коза»	4 часа	
21.	Работа над сказкой. Разучивание песни «Песенка дуба». Изготовление головных уборов «Яблоня», «Ель», «Берёза»	4 часа	
22	Работа над сказкой. Изготовление головных уборов «Дуб», «Осина». Разучивание танца-хоровода «Цветочный»	4 часа	
23.	Работа над сказкой. Разучивание песенки «Песенка осинки». Хоровод «Берёзка»	4 часа	
24.	Генеральная репетиция сказки «Как коза избушку построила»	4 часа	
25.	**Презентация сказки «Как коза избушку построила»**	4 часа	
26	Знакомство со сценарием сказки «Королева – зубная щетка». Просмотр одноимённого мультфильма». Распределение ролей	4 часа	
27.	Работа над сказкой (разучивание и отработка ролей).Разучивание «Тихой песенки». Работа над костюмом «Королева- зубная щетка»	4 часа	
28	Работа над сказкой. Разучивание танца «Мыльные пузырики». Работа над костюмом «Расческа»	4 часа	
29.	Работа над сказкой. Разучивание танца «Мочалок и щеток». Разучивание песни «Песня расчески»	4 часа	
30.	Работа над сказкой. Разучивание танца «Мочалок и щеток». Разучивание песни «Песня расчески»	4 часа	
31.	Работа над сказкой.. Разучивание танца «Полонез». Изготовление декорации «Белый замок»	4 часа	
32	Генеральная репетиция сказки «Королева – зубная щетка»	4 часа	
33	**Презентация сказки «Королева – зубная щетка»**	4 часа	

Содержание программы
2 класс
(при занятиях 6 часов в неделю – 204 часа)

№ п\п	Содержание занятий	Кол-во часов	Дата
1.	Инструктаж по технике безопасности на занятиях. Знакомство со сценарием сказки «Рукавичка». Просмотр мультфильма «Теремок».	6 час.	
2.	Распределение ролей. Работа над спектаклем (разучивание и отработка ролей). Изготовление декораций леса. Разучивание песни «Песенка Деда»	6 час.	
3.	Работа над спектаклем. Разучивание песен «Песенка Мышки», «Песенка Лягушки». Изготовление макета большой рукавички	6 час.	
4.	Работа над спектаклем. Разучивание песен «Песенка Зайчика», «Песенка Лисички». Работа над костюмами «Лиса», «Мышка»	6 час.	
5.	Работа над спектаклем .Разучивание песен «Песенка Волка», «Песенка Медведя».Разучивание танца «Танец зверей». Работа над костюмами «Медведь», «Заяц», «Жучка»	6 час.	
6.	Работа над спектаклем. Разучивание финальной песни «Зимушка- зима» . Работа над костюмами.	6 час.	
7.	Генеральная репетиция сказки «Рукавичка»	6 час.	
8.	**Презентация сказки «Рукавичка»**	6 час.	
9.	Просмотр мультфильма «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Знакомство со сценарием сказки. Распределение ролей.	6 час.	
10.	Работа над спектаклем. Разучивание песни «Песенка Алёнушки». Разучивание танца «Танец цветов». Работа над костюмом «Купец»	6 час.	
11.	Работа над спектаклем (разучивание и отработка ролей). Разучивание танца «Танец берёзок», «Танец ёлочек».Работа над костюмами деревьев.	6 час.	
12.	Работа над спектаклем. Разучивание песни «Песня Купца», русской народной песни «Прялица». Работа над костюмом «Баба-Яга»	6 час.	
13.	Работа над спектаклем. Разучивание танца «Танец Бабы-Яги». Изготовление декораций речки, забора.	6 час.	
14.	Работа над спектаклем. Разучивание песни «Песня Бабы-Яги», финальной песни «Будьте здоровы, живите богато»	6 час.	
15.	Генеральная репетиция сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	6 час.	
16.	**Презентация сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»**	6 час.	
17.	Знакомство с содержанием сценария сказки «Не хочу, не буду». Просмотр одноимённого мультфильма. Распределение ролей	6 час.	
18.	Работа над спектаклем (разучивание и отработка ролей). Повторение игры «Гуси, вы гуси». Разучивание песни «Храбрые утята», «Корова»	6 час.	

19.	Работа над спектаклем. Разучивание танца «Собачий вальс». Изготовление элементов костюма «Курица». Разучивание песни «Ку-ка-ре-ку!»	6 час.	
20.	Работа над спектаклем. Разучивание танца «Танец курочек и петушков», «Танец цыплят», изготовление элементов костюма «Петушок».	6 час.	
21.	Работа над спектаклем. Разучивание песен «Курочка и цыплята», «Два кота». Изготовление элементов костюма «Корова», «Кот»	6 час.	
22.	Работа над спектаклем. Разучивание танца «Что случилось поутру?». Изготовление элементов декораций деревенского двора	6 час.	
23.	Работа над спектаклем. Закрепление и повторение разученных песен и танцев.	6 час.	
24.	Генеральная репетиция сказки «Не хочу, не буду»	6 час.	
25.	**Презентация сказки «Не хочу, не буду»**	6 час.	
26.	Знакомство со сценарием сказки «Кот в сапогах». Просмотр одноименного мультфильма. Распределение ролей. Изготовление элементов декораций замка.	6 час.	
27.	Работа над спектаклем (разучивание и отработка ролей). Разучивание танца «Танец зайчат», «Песенки кота»	6 час.	
28.	Работа над спектаклем. Разучивание танцев «Минуэт», «Танец куропаток». Изготовление элементов костюма «Людоеда» и «Короля»	6 час.	
29.	Работа над спектаклем. Разучивание танцев «Танец колосков», «Полонез». Изготовление элементов декораций полей Маркиза	6 час.	
30.	Работа над спектаклем. Повторение изученных песен и танцев. Изготовление элементов кареты. Генеральная репетиция сказки « Кот в сапогах» **Презентация сказки « Кот в сапогах»**	6 час.	
31.	Работа над спектаклем. Закрепление и повторение изученных танцев, песен. Изготовление элементов декораций	6 час.	
32.	Работа над спектаклем (разучивание и отработка ролей)	6 час.	
33.	Генеральная репетиция сказки « Кот в сапогах»	6 час.	
34	**Презентация сказки « Кот в сапогах»**	6 час.	

Содержание программы
3 класс
(при занятиях 6 часов в неделю – 204 часа)

№ п\п	Содержание занятий	Кол-во часов	Дата
1.	Инструктаж по технике безопасности на занятиях. Знакомство со сценарием праздника народного календаря «Осень, осень, милости просим». Распределение ролей.	6 час.	
2.	Работа над сценарием праздника (разучивание и отработка ролей). Разучивание песен «Ты удайся, удайся овёс», « Тонкая рябина», «Из -под дуба, из-под вяза…». Изготовление элементов костюмов братьев месяцев.	6 час.	
3.	Работа над сценарием праздника. Разучивание русской хороводной песни «Капустка», народной игры «А мы просо сеяли, сеяли…»	6 час.	
4.	Работа над сценарием праздника. Разучивание песни «Как на день Покров». Разыгрывание сказки «Пир грибов»	6 час.	
5.	Работа над сценарием праздника. Разучивание песен «Овощи», «Урожайная». Инсценировка сказки «Репка»	6 час.	
6.	Работа над сценарием праздника. Разучивание и отработка ролей. Работа над костюмами братьев месяцев.	6 час.	
7.	Генеральная репетиция праздника народного календаря.	6 час.	
8.	**Презентация праздника «Осень, осень, милости просим»**	6 час.	
9.	Знакомство со сценарием праздника «Пришла Коляда-отворяй ворота» (Рождественские колядки) Распределение ролей. Изготовление элементов костюма «Петушок»	6 час.	
10.	Работа над сценарием праздника (разучивание и отработка ролей). Разучивание песни « Мы искали, мы искали Алексеев двор»	6 час.	
11.	Работа над сценарием праздника. Разучивание песни «Как у дядюшки Федора». Разучивание игры «Бояре»	6 час.	
12.	Работа над сценарием праздника. Разучивание русской народной песни «Светит месяц»	6 час.	
13.	Работа над сценарием праздника. Разучивание народной игры «Петушиный бой»	6 час.	
14.	Работа над сценарием праздника. Изготовление элементов костюма «Хозяин», «Хозяйка»	6 час.	
15.	Генеральная репетиция праздника Рождественские колядки.	6 час.	
16.	**Презентация праздника «Пришла Коляда – отворяй ворота»**	6 час.	
17.	Показ Рождественских колядок для жителей п.Светлый д/к «Виктория» (участие в клубной работе)	6 час.	
18.	Знакомство со сценарием сказки «Крылатый, мохнатый да масляный». Просмотр одноименного мультфильма. Распределение ролей. Изготовление элементов костюмов «Блин», «Воробей»	6 час.	
19.	Работа над спектаклем. Разучивание и отработка ролей . Изготовление элементов декораций избушки	6 час.	
20.	Работа над спектаклем . Разучивание танца «Танец	6 час.	

	боровичков» и лисичек». Изготовление элементов декораций леса.		
21.	Работа над спектаклем. Разучивание песни «Песенка блина», разучивание танца « Танец малинок»	6 час.	
22.	Работа над спектаклем (разучивание и отработка ролей). Разучивание песни «Песня блина, воробья и мышонка». Изготовление элементов костюмов «Блин», «Лиса»	6 час.	
23.	Генеральная репетиция сказки « Крылатый, мохнатый да масляный»	6 час.	
24.	**Презентация сказки « Крылатый, мохнатый да масляный»**	6 час.	
25.	Знакомство со сценарием «Если добрый ты – это хорошо». Внеклассное занятие по этике.. Распределение ролей. Изготовление карты «Страна добра»	6 час.	
26.	Работа над сценарием (разучивание и отработка ролей). Разучивание песни «Улыбка» В. Шаинского.	6 час.	
27.	Работа над сценарием. Инсценировка песни «Два весёлых гуся»	6 час.	
28.	Работа над сценарием . Работа над элементами костюма «Незнайка» Работа над сценарием, разучивание песни – игры «Шар»	6 час.	
29.	Работа над сценарием. Инсценировка стихотворения С. Маршака «Урок вежливости» Работа над сценарием . Разучивание песни –игры «Колпак» Генеральная репетиция внеклассного занятия по этике	6 час.	
30.	Работа над сценарием . Разучивание песни «Если добрый ты» **Презентация занятия по этике « Если добрый ты – это хорошо»»**	6 час.	
31.	Работа над сценарием, разучивание песни – игры «Шар»	6 час.	
32.	Работа над сценарием . Разучивание песни –игры «Колпак»	6 час.	
33.	Генеральная репетиция внеклассного занятия по этике	6 час.	
34.	**Презентация занятия по этике « Если добрый ты – это хорошо»»**	6 час.	

Содержание программы
4 класс
(при занятиях 6 часов в неделю – 204 часа)

№ п\п	*Содержание занятий*	*Кол-во часов*	\
1.	Инструктаж по технике безопасности на занятиях. Знакомство со сценарием Новогодней сказки в одном действии, четырёх картинах, с прологом и эпилогом «Зимняя сказка Уральских гор». Распределение ролей.	6 час.	
2.	Работа над прологом сказки (разучивание и отработка ролей) изготовление элементов декораций таёжного леса.	6 час.	
3.	Работа над прологом сказки. Изготовление сугробов и елей.	6 час.	
4.	Картина первая, отработка ролей, изготовление ёлочных игрушек на елку.	6 час.	
5.	Картина первая, отработка ролей, изготовление ёлочных игрушек на елку.	6 час.	
6.	Картина вторая. Разучивание песни «Песня Чучки». Работа над элементами костюма «Чучки»	6 час.	
7.	Работа над спектаклем, репетиция второй картины	6 час.	
8.	Работа над спектаклем. Картина вторая. Отработка ролей. Изготовление элементов декорации ледяного дворца.	6 час.	
9.	Работа над спектаклем. Картина третья.Разучивание песни «Песенка Снежной Чумички»	6 час.	
10.	Работа над спектаклем. Картина третья (разучивание и отработка ролей. Работа над элементами костюма «Снежной Чумички»	6 час.	
11.	Работа над спектаклем. Картина четвёртая.	6 час.	
12.	Работа над спектаклем. Картина четвёртая . Изготовление элементов костюма Деда Мороза. Разучивание весёлого танца «Под ёлкой»	6 час.	
13.	Работа над спектаклем. Эпилог. Танец «Под ёлкой»	6 час.	
14.	Работа над спектаклем. Эпилог. Генеральная репетиция	6 час.	
15.	Генеральная репетиция Новогодней сказки	6 час.	
16.	**Презентация Новогодней сказки «Зимняя сказка Уральских гор»**	6 час.	
17.	Знакомство со сценарием сказочного представления «Дорогой сказок братьев Гримм» в одном действии, четырёх картинах. Распределение ролей.	6 час.	
18.	Работа над спектаклем. Картина первая. Изготовление элементов костюмов Розочки и Беляночки, Разбойника	6 час.	
19.	Работа над спектаклем. Картина первая. Разучивание и отработка ролей	6 час.	
20.	Работа над спектаклем. Картина первая. Разучивание и отработка ролей	6 час.	
21.	Работа над спектаклем. Картина первая. Разучивание и отработка ролей. Изготовление элементов костюма Царевича Лягушки	6 час.	
22.	Работа над спектаклем. Картина вторая Разучивание и отработка ролей	6 час.	
23.	Работа над спектаклем. Картина вторая Разучивание и отработка ролей. Изготовление элементов костюма Гнома.	6 час.	

24.	Работа над спектаклем. Картина вторая Разучивание и отработка ролей	6 час.	
25.	Работа над спектаклем. Картина вторая Разучивание и отработка ролей	6 час.	
26.	Работа над спектаклем. Картина третья Разучивание и отработка ролей	6 час.	
27.	Работа над спектаклем. Картина третья Разучивание и отработка ролей	6 час.	
28.	Работа над спектаклем. Картина третья Разучивание и отработка ролей	6 час.	
29.	Работа над спектаклем. Картина четвёртая Разучивание и отработка ролей Работа над декорациями комнаты короля	6 час.	
30.	Работа над спектаклем. Картина четвёртая Разучивание и отработка ролей	6 час.	
31.	Работа над спектаклем. Картина четвёртая Разучивание и отработка ролей	6 час.	
32.	Генеральная репетиция сказочного представления «Дорогой сказок братьев Гримм»	6 час.	
33.	Генеральная репетиция сказочного представления «Дорогой сказок братьев Гримм»	6 час.	
34.	**Презентация сказочного представления «Дорогой сказок братьев Гримм»**	6 час.	