УТВЕРЖДЕНО

Врио директора

_____/Аминов Э.Н.

Приказ №155-ОД

от «01» 09 2026 г.

Программа
дополнительного образования
Муниципального бюджетного образовательного учреждения
«Средняя общеобразовательная школа №3»

«Школьный музей»

Туристско-краеведческая направленность
Возраст обучающихся младший школьный возраст 7-15 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель: Шайдулина Екатерина Алексеевна

педагог дополнительного образования

п. Арамиль,

2026 г

Содержание

1. 1.Комплекс основных характеристик Программы……3
   - 1.1. Пояснительная записка…….3
   - 1.2. Цель и задачи Программы…….. …..8
   - 1.3. Содержание Программы…….……8
   - 1.4. Планируемые результаты…….…..14

2. 2.Комплекс организационно-педагогических условий……...….16
   - 2.1. Календарный учебный график……..……16
   - 2.2. Условия реализации Программы……..……16
   - 2.3. Формы аттестации……..……18
   - 2.4. Оценочные материалы……..……19
   - 2.5. Методические материалы……..…...19

3. Список литературы……. 22
4. Приложение 1……..…..23

1. Комплекс основных характеристик Программы.

1.1. Пояснительная записка

Направление Программы – туристско-краеведческое.

Уровень освоения программы стартовый.

Программа «Школьный музей» предполагает обучение детей основам краеведения и музейного дела в процессе создания и обеспечения деятельности школьного музея.

Курс рассчитан на 1 год обучения. Тематическое наполнение и часовая нагрузка отражены в учебно-тематическом плане. Специфика организации занятий по программе заключается во взаимосвязанности краеведческой и музееведческой составляющих курса. Осуществление такого подхода создаёт условия для комплексного изучения истории, культуры и природы края музейно-краеведческими средствами. Проведение занятий по этой схеме даёт возможность обучающимся получать знания и представления по истории, культуре, и природе родного края, выявлять темы и проблемы, требующие музейно-краеведческого исследования, изучать методики проведения таких исследований и осуществлять их в процессе практических занятий и в свободное время.

Школьный историко-краеведческий музей в соответствии со своим профилем расширяет и углубляет знания учащихся. Он развивает чувство причастности к судьбе малой родины, воспитывает у школьников любовь и уважение к родному краю, своей стране, к ее историческому прошлому и настоящему. Музей выступает важным фактором формирования общественной активности учеников, способствует сохранению и укреплению школьных традиций.

Организационно-педагогические основы Программы.

Программа сориентирована на сочетание системы работы с предметами, явлениями, ситуациями и системой взаимоотношений людей.

Программа «Здравствуй, музей!» разработана в соответствии с Программой духовно-нравственного развития и воспитания в образовательной системе,где базовыми ценностями являются СТРАНА, ТРУД, ДОБРО, ПРИРОДА, ЗДОРОВЬЕ, КРАСОТА.

Программа включает следующее содержание:

- Изучение вещественных свидетельств (предметов, памятников) истории, документов;
- Ознакомление на основе документальных материалов с цепью исторических событий, в частности событий Великой Отечественной

войны,знакомство с биографиями своих земляков, их подвигами, встречи с участниками;

- Изучение характера событий;
- Расширение представлений об образе жизни, мыслей свидетелей и участников событий разных исторических периодов нашей страны;
- Ознакомление с причинами исторических перемен, их следствиями, подвигами, действиями людей.

При реализации Программы выполняется краеведческий принцип обучения и воспитания:
-глубокое постижение понятий «Родина», «Отчизна»;
- основание гордиться своим краем, его людьми;
- чувство сопричастности к истории всей страны.

Возраст обучающихся – 7-15 лет.

Возрастные особенности обучающихся

Младшие школьники (1-4классы).

В этой возрастной группе начинается важная и нелегкая работа по закреплению и развитию, а порой и коррекции сформированных в дошкольном возрасте чувств. Если сила чувства зависит от темперамента человека, то содержание и направленность чувства определяются жизненной позицией человека, его отношение к процессам, протекающим в жизни.

Развивающий эффект всех форм патриотического воспитания состоит в формировании знаний о защите Отечества, эмоционально- волевого отношения к Родине, деятельности по ее защите, организованных в виде игры.

Задача педагога в этих условиях заключается в том, чтобы, опираясь на высокую эмоциональность, впечатлительность и восприимчивость мл. школьников, познакомить их с героической историей нашей родины, развить чувство любви к ней, ее защитникам, вызвать желание встать в их ряды.

Младшие подростки (5-6 классы)

Наиболее сложными для патриотического воспитания являются 5-7 классы. Объясняется это тем, что они занимают промежуточное положение между младшим школьным и старшим подростковым возрастом. Именно в этом возрасте идет интенсивный процесс формирования отношения к окружающему миру, закладываются основы их жизненной позиции, чувства Родины.

Пытаясь занять значимое место в обществе, утвердить свою новую социальную позицию, подросток стремится выйти за рамки ученических дел

в какую- то новую сферу. Поэтому подростки активизируют стихийно-групповое общение как в школе, так и вне ее.

Конкретным типом деятельности, обеспечивающим развитие взаимоотношений подростков, является общественно полезная деятельность, определяющая в этот период их психическое развитие.

К общественно полезной деятельности относится участие в походах по местам боевой и трудовой славы, занятия в оборонно - массовых и спортивных кружках и секциях, конкретная помощь ветеранам войны и труда и др.

Особенности психического развития, присущее школьнику 5-6 классов, создают благоприятные предпосылки для патриотического воспитания. У подростков, наряду с конкретно – образным мышлением, начинает формироваться более глубокий тип мышления- теоретический, что позволяет им сопоставить и систематизировать свои представления о Родине, защите Отечества, службе в Вооруженных Силах, овладевать первоначальными навыками обобщения различных сведений об исторических событиях.

Благодаря изучению истории и литературы, дети более глубоко осознают патриотические понятия: долг, честь, ответственность, защита Отечества, воин, воинская присяга, воинские уставы.

Патриотические чувства развиваются у подростков в тесной связи с теми новообразованиями, которые присущи именно этому возрастному этапу: стремление к героическому, жажда подвига в жизни, потребность в самоутверждении.

Старшие подростки (7 – 8классы)

Новый уровень развития личности связан с переходом в следующую возрастную группу. Основное психологическое новообразование юношеского возраста – это умение школьника составлять собственные жизненные планы, искать средства их реализации, вырабатывать политические, эстетические, нравственные идеалы, что свидетельствует о росте его самосознания, самоопределения.

Мероприятия патриотической направленности в 7– 8х классах в основном те же, что и в 5 – 6 х однако роль старшеклассников в них, сам подход к их участию в этих мероприятиях существенно изменяются.

Во – первых, серьезно возрастают самостоятельность обучающихся, их роль и ответственность. На них ложится основная нагрузка в подготовке и проведении мероприятий, они являются основными участниками смотров, конкурсов, военно-спортивных игр и т.п.

Во – вторых, в проведении этой работы они выступают не только как участники, но и как организаторы ее в младших классах, что еще более повышает их ответственность перед коллективом.

В этот период они особенно нуждаются в тактичном контроле и помощи со стороны взрослых. Педагоги поддерживают их усилия, отмечают успехи, стимулируют патриотическую активность.

Старшие подростки (9 – 11е классы)

Это завершающий в условиях школы этап патриотического воспитания, формирования гражданской позиции молодых людей. Для обучающихся старших классов юношеский возраст – это период формирования научного мировоззрения, интеллектуального развития, профессионального самоопределения, активизации физического развития, социального воспитания личности.

Юноши и девушки стремятся активно участвовать в жизни не только своего коллектива, но и общества.

Этому возрасту свойственны стремления к самостоятельности поступков, независимости суждений, бескомпромиссный максимализм в требованиях и оценках, стремление к самоутверждению к поиску своего места в жизни и стремление утвердить себя в ней.

Объективность, правильность самооценки в эти годы в решающей мере зависят от уровня постановки воспитательной работы в целом, от организации самоуправления, мудрости такта педагогов, умения вовремя и ненавязчиво прейти на помощь учащимся. Все это особенно важно учитывать, так как в 9 – 11х классах заметно ускоряется процесс формирования гражданской позиции учеников, углубляется, становится все более осознанным чувство Родины, необходимость ее защиты, растет стремление к самообразованию.

1. С обучающимися младшего школьного возраста (1-4 кл.) занятия носят*подготовительный характер*, подводя к последующему осознанию исторического значения предметов и явлений.

Ведущий метод – игровой.

Задачи этого цикла – помочь учащимся ответить на вопросы:

«Что такое музей?», «В чём выражается память о людях и почему важно хранить эту память?».

На данном уровне реализации Программы важно, чтобы ребёнок не только погрузился в мир представлений о прошлом времени, эпохах, но и связал их с системой ценностей собственного мира.

2. Направленность работы со средним школьным возрастом детей носит *ориентирующий характер.*

Занятия предполагают многообразие информации.

Обучающиеся должны проникать в мир переживаний участников событий, в сложную обстановку, в которой находились люди, оторванные от привычной жизни, и понимать, насколько важно человеку, где бы он не находился, сохранять связь с родными и близкими людьми, со своей малой родиной.

3. Цель работы со старшеклассниками – *пробудить историческое сознание* через формирование ценностного отношения к историческим образам, мировоззрению человека, отношению человека к обществу, другим людям.

Группы – одновозрастные, разновозрастные, а также специфические (актив музея, экскурсоводы).

Группы формируются из учащихся в количестве не более 20 человек (классы).

Объем программы: 35 учебных недель, всего 70 часов.

Режим занятий: 2 раз в неделю по 1 часу (в четырех группах).

Продолжительность занятия:

- для младших школьников (1-4 кл.) - 40 минут;
- для среднего звена (5-6кл.) – 40 минут;
- для среднего звена (7-8кл.) –40 минут;
-для старшеклассников (9-11кл.) –40 минут.

В процессе реализации Программы рекомендуются занятия в 3 этапа:

-подготовительный этап – до встречи в музее;
- этап взаимодействия, обучающегося и педагога;
- этап педагогического контроля (контроль, рефлексия).

Программа реализуется на базе школы, в сотрудничестве с музеями г.Арамиль:

- Администрация школы
- Педагоги школы
- Классные руководители
- Родители
- Сотрудники сельской библиотеки

- Работники МБУК «Музей города Арамиль»
- Средства массовой информации (социальные сети школы, библиотек, музеев)

1.2. Цель и задачи Программы.

Цель программы:
- осуществление воспитания, обучения, развития и социализации школьников средствами музея.

Задачи программы:
- образовательные: расширение и углубление знаний по истории и культуре родного края, страны на основе знакомства с материалами музея;
-развивающие: приобщение школьников к исследовательской деятельности, развитие познавательного интереса к изучению истории и культуры;
-воспитательные: воспитание гражданственности, любви к Родине, почитания и уважения народных традиций и обычаев, ощущение своих корней, преемственности поколений, ответственности за судьбу своего народа и его культуры, формирование национальной терпимости, активной жизненной позиции.

1.3. Содержание Программы

Учебный (тематический) планпредполагает следующие самостоятельные тематические периоды (циклы):

№	Название цикла	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Здравствуй, музей!	6	3	3	Опрос, игра, викторина.
2.	За страницами школьных учебников.	20	14	6	Опрос, педагогическое наблюдение.
3.	Я в современном мире.	22	16	6	Опрос, педагогическое наблюдение

4.	Экскурсии.	14	2	12	Беседа.
5.	Экспозиции и выставки.	8	1	7	Представление выставки, экспозиции.
	Итого:	70	36	34	

Цель: формирование и развитие у обучающихсяинтеллектуальных и практических компетенций в области основ краеведения (музееведения)

Содержание учебного (тематического) плана

1. **«Здравствуй, музей!»(6 ч.)**

Цель цикла – знакомство с отдельными музейными экспонатами, различными предметными комплексами.

Теория: Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.
Знакомство с экспозициями школьного музея.
Просмотр презентации «Быт посёлка».

Предполагаются следующие предметы и объекты к рассмотрению:
1.Фото героев.
2. События героической тематики.
3. Условия, в которых оказались люди.
4.Личные вещи, предметы участников ВОВ.
5.Документы – свидетели жизни человека.
6.Одежда защитников Отечества.

Примерные темы занятий:
«Здравствуй, музей!»
«О чём рассказал экспонат»
«Быт поселка»
«Моя семья – моя родословная»
«Рассмотри, запомни, назови»
«Если бы я был участником войны».

Цель всех занятий
– ответить на вопрос: «Что такое музей?», «Зачем мы храним там предметы?», «В чём выражается память о людях?», «Зачем мы храним эту память?»,

- воспитать у обучающихся уважительное отношение к музею, памятникам прошлого, чувство гражданского долга.

Формы музейных занятий:

- Музейный урок;
- Урок мужества;
- Урок Памяти;
- Историческая игра;
- Викторина;
- Конкурс;

Обучающиесяусваивают понятия «прошлое», «настоящее», «память», «гражданственность», «патриотизм». Приобщаются к музейной культуре: получают понятия «экспонат» и «экспозиция», «экскурсовод» и «музей» и т.п.

На занятиях обучающиеся самостоятельно анализируют исторические события, процессы, образ мыслей и жизни людей старшего поколения в связи с понятиями «патриотизм», «нравственность», «гражданский долг», «сыновья память», «духовность», «преданность тем, кому ты обязан своим существованием».

2. «За страницами школьных учебников» (20 ч.)

Основное значение занятий по этому циклу – помочь обучающимся в самоопределении, побудить их к историческому самообразованию.

Теория:Школьная атрибутика. Книги- источники знаний. Специальные исторические науки.

Практика: Запись рассказа воспоминаний родителей о школе, в которой они учились.

В содержании выделяются следующие блоки:

1. Источники знаний:
   -письменные источники;
   -устные источники.
2. Специальные исторические науки:
   - документалистика;
   - историография;

- филателия;
- геральдика;
- нумизматика и другие.

3.Методика научного изучения музейных предметов (исследовательская, поисково-собирательская и краеведческая деятельность).

4.Военная азбука (ритуалы, атрибутика и прочее).

5. Пионерская азбука (ритуалы, атрибутика и прочее).

Данный цикл строится на основе избирательности интересов обучающихся.

Формы музейных занятий:

- Музейный урок;
- Урок мужества;
- Урок-диспут;
- Урок Памяти;
- Историческая игра;
- Викторина;
- Конкурс;
- Состязание.

Каждая форма имеет своё содержание, свой воспитательный смысл, определяемый общей системой.

Примерные темы занятий:
«Что рассказала фотография»
«Военная азбука»
«Пионерская символика и атрибутика»
«Уроки трудных дней»
«Исповедь очевидцев» и другие.

3. «Я в современном мире» (22 ч.)

Цель данного тематического цикла – разбудить историческое сознание, следуя логическому алгоритму: миросозерцание-мировосприятие-самосознание-мировоззрение.

Теория:Основные даты года: даты, события, люди. Кто такой герой. Герои среди нас. Герои земли Арамильской. Знаменитые люди Урала.

Практика: Поиск материала и создание буклета о знаменитых людях Урала.

Основные направления цикла:

1.Философское осмысление жизни.
2. Система нравственных ценностей и отношение к миру.
3. Человек в истории Отечества и собственной судьбе.
4.Духовная преемственность поколений.

На занятиях данного цикла преобладает общение, обмен мнением, душевный и откровенный разговор. Источниками являются произведения искусства, музейные экспонаты, живые свидетели исторических событий.

Основу занятий составляют вопросы обучающихся и ведущего, создаются проблемные ситуации: «как бы вы поступили, оказавшись в такой ситуации?».

Вопросы должны помочь ответить на вопрос: «кто я?», «какой я?».

Цикл предусматривает актуальные темы, напоминающие заголовки публицистических очерков, художественных произведений, философских эссе.

Сформулированные таким образом они заставляют работать музейные экспозиции: «Портреты ветеранов», «Время выбрало нас», «Даты, события, люди», «В жизни всегда есть место подвигу» и другие.

Формы занятий:

- Диспут;
- Дискуссия;
- Спор-час;
- Публичная лекция;
- Занятия-презентации;
- Деловая игра;
- Ролевая игра и другие.

4. **Экскурсии. (14ч.)**

Теория:Что такое экскурсия. Заочная экскурсия. Видео экскурсия. Сбор материала. Фотоотчёт.

Практика: Экскурсия в музей. Просмотр творческих работ обучающихся. Подготовкаотчёта по экскурсии. Сбор материала на выставку. Оформление выставки по проведённой экскурсии.

Самый эффективный метод изучения родного края – это экскурсии и походы, которые проводятся с детьми в течение учебного года, а также в оздоровительном лагере летом.

Экскурсии носят познавательный характер, закрепляют навыки общения при встречах с интересными людьми, способствуют умению сбора материала для оформления отчёта или выставки.

Так как в селе есть свой музей, то и знакомство сомногими материалами и экспонатами, а также проведение игр и народных праздников, мы проводим совместно с сельским музеем. Помимо этого, для обучающихся организуются экскурсии на объекты села, где им рассказываюто сельских профессиях и показывают технологию сельскохозяйственного производства.

В течение года при возможности планируются выездные экскурсии в музеи г. Арамиль, г.Сысерть и г.Екатеринбурга.

Использование инновационных форм в краеведении:

-метод проектов

- мультимедиа-технологии

-заочные путешествия и экскурсии

- участие в патриотических акциях

-встречи с земляками

-Вахта памяти

-фольклорный фестиваль и др.

Такие формы работы имеют просветительскую направленность. Это определённый социальный опыт, в процессе которого обучающиеся выделяют социально-значимые проблемы, проектируют свою деятельность, овладевают коммуникативными навыками.

5. Экспозиции и выставки. (8 ч.)

Главная цель – представление итогов работы обучающихся над определённой темой.

Практика: Оформление работ на выставку, экспозицию. Организация и проведение стендовых экскурсий.

Итогом краеведческой работы служит экспозиция предметов прошлого времени, рефераты обучающихся, альбомы, беседы, подготовка и проведение экскурсии по музею, элементарная исследовательская деятельность, оказание конкретной помощи ветеранам и пожилым, участие в составлении истории школы, поселка.

Сквозным (связующим) звеном Программы являются общие для всех обучающихся школы **ключевые дела,** превращающие приобретённые обучающимися качества в устойчивые потребности.

1.Встречи с интересными людьми.
2. «Мир дому твоему» - шефские концерты ветеранам войны и труда.
3. Дни открытых дверей «В музей всей семьёй».
4. Экскурсии «Стояли за Отечество».
5. Участие в Вахте Памяти.
6. Акция «Чистое село».
7. Конкурс патриотической песни.
9. Игра «Зарница».
10. Оформление стендов «Выпускники нашей школы», «Учителя нашей школы».
11. Игра «Если ты любишь землю свою».
12. Конкурс рисунков, посвящённых праздникам 23 февраля и 9 мая.
13.Оформление стендов, посвящённых знаменательным датам истории, людей.
14. Проведение конкурса «Моя родословная».
15. Оформление альбома «Мой папа солдат».
16.Оформление альбома «Люди нашего поселка».
17.Оформление альбома «Страницы истории школы».
18.Проведение Единых музейных уроков.

1.4. Планируемые результаты

К личностным результатам обучающихся, освоивших Программу, относится сформированность у обучающихся мотивации к познанию и основ гражданской идентичности.

К метапредметным результатам обучающихся относится освоенные ими УУД, обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными понятиями.

К предметным результатам обучающихся относится освоенный обучающимися в ходе изучения дополнительной общеразвивающей программы опыт специфическойдля данной направленности деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания.

<table>
<tr><td>Предметные результаты</td><td>Личностные результаты</td><td colspan="3">Метапредметные результаты</td></tr>
<tr><td rowspan="2">- имеют представление о краеведении, музееведении;
-знают особенности своей местности, природы и взаимосвязь с географическим расположением;
-имеют представление об истории своего села, района, области;
-имеют представления о туристских навыках;
-имеют представление о знаменитых людях своего поселка, Арамильского городского округа, Уральского региона;</td><td rowspan="2">-проявляют познавательный интерес к истории своего села, района области;
-проявляют познавательный интерес к туристским и краеведческим навыкам в быту;
-проявляют уважительное отношение к своей малой Родине; к своим землякам и родителям.</td><td>регулятивные</td><td>познавательные</td><td>коммуникативные</td></tr>
<tr><td>-самостоятельно определяют цель учебной деятельности;
-определяют план выполнения заданий;
-умеют составлять план проектной деятельности.</td><td>-отвечают на простые и сложные вопросы педагога;
-умеют находить нужную информацию в книгах и других информационных источниках;</td><td>-участвуют в диалоге с педагогом и сверстниками;
-высказывают свою точку зрения на события, поступки;
-оформляют свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;</td></tr>
</table>

По итогам освоения программы, обучающиесязнают:

- ✓ о истории родного края;

- ✓ о народах, заселявших родной край;
- ✓ о истории основания поселка Арамиль и первых ее жителях;
- ✓ о традициях и обычаях народов, населяющих малую родину;
- ✓ о семейных традициях, о своей родословной;
- ✓ о истории создания и развития школы;
- ✓ о развитии сельского хозяйства в селе, районе;
- ✓ о растительном и животном мире своего края;
- ✓ о земляках, участниках и тружениках тыла Великой Отечественной войны, о земляках, служивших в «горячих точках».

Обучающиеся владеют:

- ✓ основами исследовательской работы;
- ✓ навыками работы на персональном компьютере;
- ✓ навыками бережного обращения с музейными экспонатами;
- ✓ навыками интервьюирования.

2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Примерный календарный учебный график

Продолжительность учебного года составляет для 1-4, 9, 11классов – 34 учебных недели, 5-8 классы - 35 учебных недель.

Учебный процесс организуется по учебным четвертям, разделёнными каникулами. В течение учебного года предусматриваются каникулы в объёме не менее 30 дней.

Для 1класса в феврале есть дополнительная неделя каникул.

Конкретные даты начала и окончания учебных четвертей, каникул ежегодно устанавливаются годовым календарным учебным графиком, утверждённым приказом директора учреждения.

2.2Условия реализации Программы

Материально-техническое обеспечение:

Музейные выставочные витрины
Электронный сенсорный киоск
Копии музейных предметов и коллекций
Подвесные системы для картин, постеров, фотографий
Выставочные стенды и аналогичные мобильные конструкции
Интерактивные панели (дисплеи)
Специальное программное обеспечение

Обучающие мультимедиакомплекты

Технические средства обучения: ноутбук, мультимедийный проектор, музыкальный центр, фотоаппарат.

Для выполнения заданий, печати отчётов и оформления экспозиций и выставок, в распоряжении обучающихся предоставлен доступ на персональные компьютеры кабинета информатики, с выходом в Интернет.В кабинете есть устройства печати, сканирования документов.

Информационное обеспечение:

Список рекомендуемой и используемой литературы для педагога

Нормативно-правовые документы:

•Федеральный закон РФ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 г.

•Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.

•Постановление Правительства Свердловской области от 07.11.2019г. № 761-ПП « Об утверждении Стратегии молодёжной политики и патриотического воспитания граждан в Свердловской области на период до 2035 года»

•Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.

•Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов.

•Стратегическая инициатива "Новая модель системы дополнительного образования", одобренная Президентом Российской Федерации 27 мая 2015 г.

•Протокол заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 24 августа 2016 г. № 2.

•Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный Президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11).

•Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 N 816"Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ"(Зарегистрировано в Минюсте России 18.09.2017 N 48226)

Для реализации Программы по краеведению используются следующие виды образовательной деятельности: экскурсия, беседа, игра, музейное занятие, проектная деятельность. Особое внимание уделяется экскурсиям. В основном, это комплексные экскурсии по местным достопримечательностям, музеям. В разработках экскурсионных занятий предусматриваются вопросы обучающимся для наблюдений и обобщения увиденного, практические задания, дополнительный материал для рассказа экскурсовода или учителя.

2.3.Формы аттестации.

Формы предъявления результатов освоения Программы: участие в краеведческих, экологических, патриотических конкурсах, предлагаемых социокультурным пространством района, города, области, страны. А также, участие в туристических слётах, соревнованиях по туризму. Кроме этого, участие в заочных конкурсах, предлагаемых в информационных ресурсах (например, интернет).

Программа призвана помочь осмыслить ребенку его место в жизни, роль в судьбе страны, способствовать формированию собственного взгляда на жизнь, основ научного мировоззрения.

- *Внешние результаты реализации Программы:*

– достижения ребят на районных, областных, всероссийских и международных
конкурсах и чтениях;
– устойчивый интерес к краеведению;
– увеличение направленности и разнообразия проектов;

- *Внутренний результат*:

- Положительные изменения, происходящие в личности ребёнка, саморазвитие, изменения его ценностной ориентации и будущей профессиональной направленности.

- *Диагностика реализации Программы*:

–наблюдения;
–опрос;
– собеседование с учащимися.
Формы фиксации образовательных результатов: Аналитические отчёты руководителя, Книга отзывов посетителей музея, выставки работ детей.

2.4. Оценочные материалы.

Оценка знаний, полученных в результате работы по Программе, проводится с помощью устных экспресс-опросов, а также наблюдений при проведении викторин, игр, экскурсий и в ходе подготовки индивидуальных и коллективных проектов.

Система отслеживания результатов образовательной деятельности включает в себя оценивание по двум направлениям: теоретическая грамотность и практическаяработа.

Оценка производится по трём уровням:

Теория:

Низкий уровень (н) правильные ответы до 50%

Средний уровень (с) правильные ответы 50-70 %

Высокий уровень (в) правильные ответы 70-100%

Практическая работа:

Низкий уровень – задание выполнено неаккуратно, допущено много ошибок

Средний уровень – задание выполнено аккуратно, допущены незначительные ошибки

Высокий уровень – задание выполнено качественно, без ошибок.

Промежуточный контроль практической работы по окончанию изучения программы проводится в виде выставочной работы учащихся.

Работы оцениваются по таким критериям как: качество выполнения изучаемых на занятиях приемов, операций и работы в целом; уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный), найденные продуктивные технические и технологические решения.

2.5. Методические материалы.

Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса.

Программа способствует становлению и развитию личности ребенка, расширяет возможности гражданско-патриотического воспитания в процессе обучения, помогает осознать роль личности в обществе.На занятиях используются такие словесные, традиционные методы, как рассказ, лекция, беседа. На их основе главным образом и создаются теоретические занятия.

Используются также традиционные наглядные методы, с широким использованием дидактического материала, методических наработок (слайд — и видео фильмы, карты, схемы, музейные предметы, учебные пособия).

Данный метод развивает наблюдательность, повышает внимание к изучаемому материалу.

На занятиях используется метод создания проблемных ситуаций.

В Программе используются, как традиционные, так и нетрадиционные методы обучения и воспитания:

- Создание игровых ситуаций;
- Социальных ролей;
- Манипулирования с музейными предметами.

Главнейшей задачей курса является развитие творческой активности детей.

Ведется очная групповая работа, широко используется вопросно-ответный метод.

В работе могут быть использованы следующие виды деятельности:

- Занятия в классе с музейными предметами;
- Самостоятельная работа с музейными предметами;

При освещении различных тем Программы используются информативный, объяснительно-иллюстративный, эвристический (частично-поисковый), проблемный, опытническо-исследовательский методы. Они применяются в различных комбинациях в зависимости от построения занятия и сложности рассматриваемой темы.

1.Организация занятия в объединении «Школьный музей» отвечает следующим требованиям:

- цель занятия определена содержанием образовательной программы;
- учебный материал подобран в соответствии с целью и содержанием занятия;
- эффективное использование времени с учетом всех структурных элементов занятия;
- сочетание всех форм работы: коллективной, индивидуальной, групповой и т.д.
- соответствие методов и приемов обучения теме и содержанию занятия.

2.Методы и приемы

Для успешной реализации данной Программы используются современные *методы работы*, которые помогают сформировать у обучающихся устойчивый интерес к данному виду деятельности:

- Словесные методы: рассказ, беседа, объяснение, работа с книгой, метод примера.
- Наглядные методы: иллюстрации, демонстрация образцов, просмотр карт, фотографий, макетов.
- Практические методы: записи, рисование, работа с музейным материалом, составление композиций выставки, экспозиции.

Приемы работы:

- стимулирование познавательной деятельности;

- формирование опыта эмоционально-ценностных отношений у обучающихся, интереса к деятельности и позитивному поведению, долга и ответственности;
- приемы контроля: тестирование, опрос, беседа;
- создание положительной мотивации у обучаемых.

Эмоциональные: ситуация успеха, поощрение и порицание, познавательная игра, удовлетворение желания быть значимой личностью.

*Волевые:*формирование ответственного отношения обучающихся к получению знаний.

*Социальные:*создание ситуаций взаимопомощи, заинтересованность в результатах коллективной работы.

Познавательные: опора на субъективный опыт обучающегося, решение творческих задач, создание проблемных ситуаций.

Основным методом изложения теоретических сведений на практических занятиях является рассказ. Содержание практических работ и виды моделей могут варьироваться в зависимости от желания, обучающегося и наличия материалов. Учитывая возрастные особенности детей, занятия проводятся по принципу «от простому к сложному». Для смены деятельности применяются элементы сюжетно-ролевой игры и динамические паузы, вводятся развивающие игры, способствующие активизации познавательного процесса (мышления, внимания, воображения).

3.Формы организации деятельности: беседа, самостоятельная работа, работа коллективного творчества, обсуждение работ обучающихся, выставка работ, практические занятия, конкурсы, походы, экскурсии.

В основу всех форм занятий заложены общие характеристики: каждое занятие имеет цель, конкретное содержание, определенные методы организации учебно-педагогической деятельности; любое занятие имеет определенную структуру, т.е. состоит из отдельных взаимосвязанных этапов:построение занятия осуществляется по определенной логике, когда тип занятия соответствует его цели и задачам.

Список литературы:

1. Голышева Л.Б. Музейная педагогика/Преподавание истории в школе №2, 2016 г.
2. Емельянов Б.В. Экскурсоведение/.Емельянов Б.В. - М.,2017.
3. Музей и школа: пособие для учителя / под ред. Кудриной Т.А..- М.,2015.
4. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/(Горский В.А, Тимофеев А.А.); под ред. Горского В.А.-М.:Просвещение,2015г.
5. Столяров Б.А.Основы экскурсионного дела/Столяров Б.А., Соколова Н.Д.-СПб.,2017.
6. Садкович Н.П., Практические рекомендации по созданию текста истории школы/Преподавание истории в школе «2, 2015 г.
7. Смирнов В.Г., Художественное краеведение в школе, М., 2016г.
8. Туманов В.Е., Школьный музей, М., 2017г.

Приложение 1

Календарный (тематический) план

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием, утвержденным директором.

№ п/п	Дата	Тема занятия	Форма занятия	Коли че-ство часов	Форма контроля
		1. «Здравствуй, музей!»		**6**	
1		Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Знакомство с экспозициями музея.	беседа	2	опрос
2		Просмотр презентации «Быт села». Обсуждение. Викторина.	Беседа, собеседование	2	опрос
3		Экскурсия в сельский музей « Так жили наши предки»	экскурсия	2	
		2. «За страницами школьных учебников»		**20**	
4		Школьная атрибутика. Знакомство с основными понятиями.	беседа	1	опрос
5		Школьная атрибутика. Стендовая экскурсия.	экскурсия	1	наблюдение
6		Пионерская атрибутика Знакомство с основными понятиями.	беседа	2	опрос
7		Школьные документы. Школьные грамоты. Вымпел. Значок. Слушаем рассказ о наградах своих родственников.	Беседа, собеседование	2	Опрос
8		Атрибуты школьного отряда. Знакомство с основными атрибутами.	Беседа,	2	опрос
9		Атрибуты знаменной группы школы. Стендовая экскурсия.	экскурсия	2	наблюдение
10		Школьные предметы наших предков. Слушаем рассказы со слов старшего поколения.	Беседа, диспут	2	опрос
11		Книги-источники знаний. Специальные исторические науки.	беседа	2	опрос
12		Учимся брать интервью.	Беседа, игра	2	наблюдение
13		Методика научного изучения музейных предметов.	беседа	2	опрос
14		«О чем рассказала фотография» Рассказ о школьной жизни родителей, о ветеранах ВОВ.	Диспут, собеседование	2	опрос
		3. «Я в современном мире»		**22**	
15		Основные даты 2024 - 2025 года: даты, события, люди.	беседа	2	опрос
16		Кто такой герой? Герои среди нас. Герои земли Арамильской.	Диспут беседа	2	опрос
17		Знаменитые люди Урала. Поиск информации в интернете.	Беседа, собеседование	2	опрос

18		Знаменитые люди Урала. Делаем буклет о героях Урала.	Работа на ПК	2	наблюдение
19		Знаменитые люди Урала. Делаем буклет о знаменитых людях Урала.	Работа на ПК	2	наблюдение
20		Знаменитые люди Урала. Делаем буклет о знаменитых людях Урала.	Работа на ПК	2	наблюдение
21		Вклад моих предков в Победу в ВОВ.	Диспут, собеседование	2	опрос
22		Я и моя родословная.	собеседование	2	наблюдение
23		Я и моя родословная.	собеседование	2	наблюдение
24		«Время выбрало нас»	Беседа, собеседование	2	опрос
25		«Время выбрало нас»	диспут	2	наблюдение
	4. «Экскурсии»			**14**	
26		Что такое экскурсия. Заочная и видео экскурсия. Сбор материала. Фотоотчёт	беседа	2	опрос
27		Экскурсия в Краеведческий музей г.Арамиль	экскурсия	2	наблюдение
28		Экскурсия в Арамильскую слободу	экскурсия	2	опрос
29		Экскурсия на Арамильскую суконную фабрику	экскурсия	2	наблюдение
30		Экскурсия в музей П.П. Бажова г. Сысерть	экскурсия	2	наблюдение
31		Экскурсия в Свердловский областной краеведческий музей	экскурсия	2	Опрос, наблюдение
32		Экскурсия в музей истории Екатеринбурга	экскурсия	2	наблюдение
	5. «Экспозиции и выставки»			**8**	
31		Просмотр материалов на выставку «Мой поселок. Моя школа».	беседа	1	наблюдение
32		Печать материалов, оформление выставки «Мой поселок. Моя школа»	Обсуждение, беседа	1	наблюдение
33		Стендовая экскурсия «Мой поселок. Моя школа» для обучающихся 1- 4 классов.	экскурсия	2	Представление выставки
34		Стендовая экскурсия «Мой поселок. Моя школа»для обучающихся 5-6 классов.	экскурсия	2	
35		Стендовая экскурсия «Мой поселок. Моя школа» для обучающихся 7-	экскурсия	2	

		11классов.			